EDITORA ABRIL

ANO XXVII
Cr$ 12,00
317

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

Rio Branco, Jipirana (via aérea): Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 17$50 - COD. 0004

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho

1 PONTOS CLUBE DO MICKEY

CHEGOU O CLUBE DO MICKEY!
VEJA AQUI COMO FICAR SÓCIO!

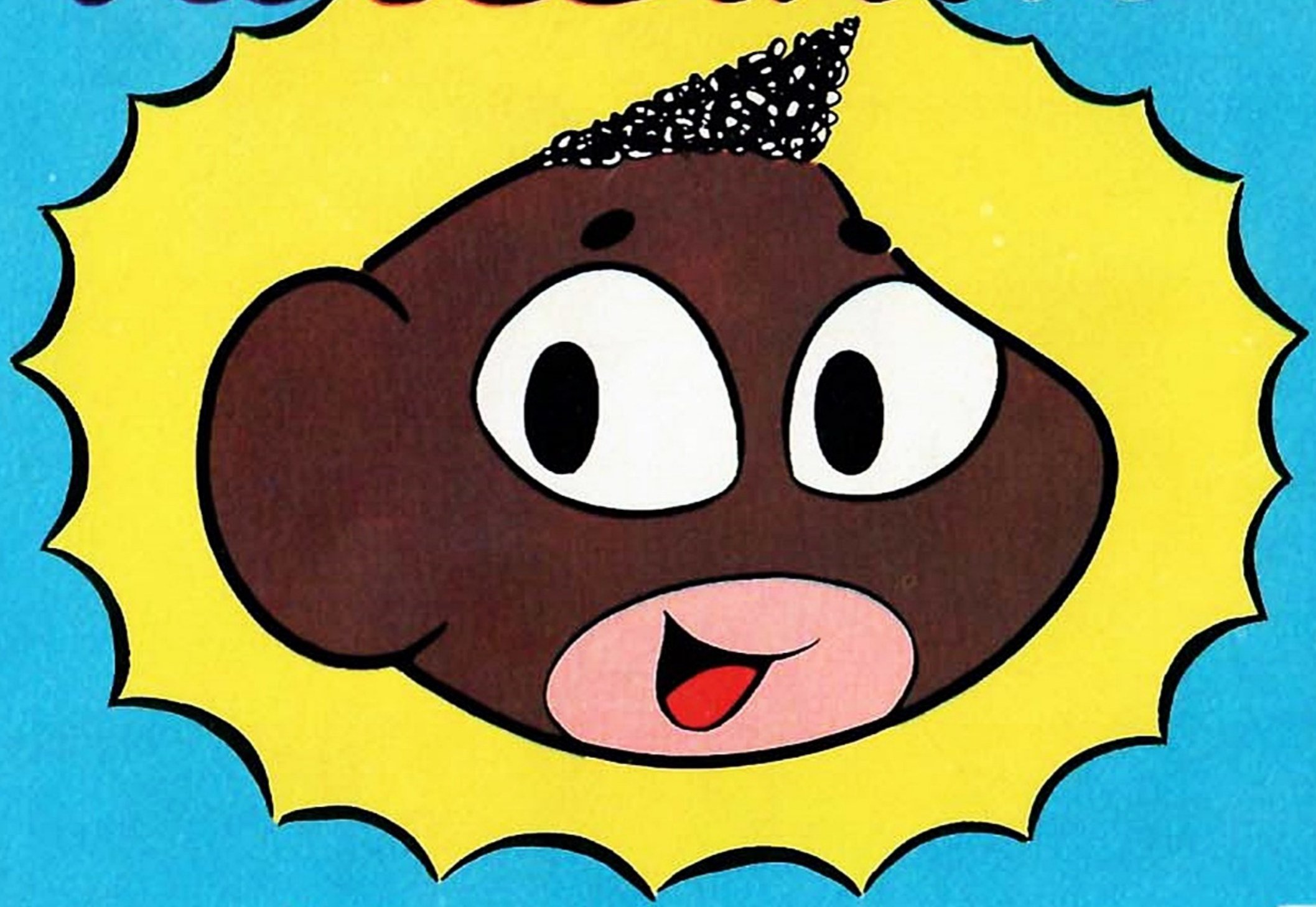
A CASA DA MOEDA CLANDESTINA

Um presente dos produtos infantis da Mônica pra você!

CARINHO E PROTEÇÃO PHEBO

A cartela para o jogo de futebol de salão e amarelinha na revista

Pelezinho



© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

EDITORA ABRIL

GRÁTIS! Os botões dos dois times de futebol de salão e da amarelinha! E mais: O jogo das trocas nas revistas

Mônica e Cebolinha

02

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

A CASA DA MOEDA CLANDESTINA

PÔXA, MICKEY! VEJA SÓ ESSA VITRINE!

TEM UMA VARA DE PESCAR ÚLTIMO TIPO!

EI! NÃO ESTÁ ME ESCUTANDO?

QUIETO, PATETA!

VEJA ESSE CARA COM A PASTA!

O QUE TEM ELE?

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE VAI ACONTECER ALGO COM ELE!

PÔXA! COMO SABE?

AQUELES DOIS TIPOS ESTRANHOS ESTÃO ATRÁS DELE!

ESTOU CERTO DE QUE SÃO DOIS LADRÕES QUE JÁ ESCOLHERAM SUA VÍTIMA!

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

FIQUE SÓCIO DO CLUBE DO MICKEY!
Recorte o selinho da capa desta revista. Junte 20 pontos com os selinhos que vêm nas capas das revistas Disney e remeta-nos com o cupom que sai na revista Clube do Mickey.

EU NÃO DISSE? VEJA!

NOSSA!

NÃO! LARGUE A PASTA!

UGH!

TUMP!

VENHA, PATETA! PRECISAMOS INTERVIR!

TUDO CERTO, VALDO! PÉ NA TÁBUA!

NADA DISSO! NÃO VÃO ESCAPAR!

GLUP!

NÃO SE MEXA, PILANTRA!

MÃOS PRA CIMA, EM NOME DA LEI!

TUMP!

MAL-EDUCADO! APRENDA A SE PORTAR DIREITO!

UI!

PLAFT!

VAMOS DAR UMA LIÇÃO NELES, PESSOAL!

CALMA! NÃO FAÇAM ISSO!

PRA TRÁS! CALMA!

AÍ ESTÁ A POLÍCIA!

CHEGOU NA HORA, SARGENTO! ESSES DOIS ASSALTANTES IAM PASSAR MAL!

LEVANTE-SE, PATIFE!

EM PÉ, PILANTRA!

ESTA É A PASTA ROUBADA!

MUITO BEM!

QUEM É A VÍTIMA? ONDE ESTÁ A VÍTIMA?

ESTRANHO! A VÍTIMA NÃO APARECEU!

ELE NÃO ESTÁ MAIS AQUI!

DEPOIS, NA DE-LEGACIA...

FRAGA TUNO E VALDO LOSO! UMA VELHA DUPLA DE LADRÕES!

Ei! A PASTA ESTÁ CHEIA DE NOTAS!

E NOTAS DE GRANDE VALOR! AQUI DEVE TER MILHÕES!

BEM, O GOLPE DE VOCÊS FALHOU! NA CADEIA, TERÃO TEMPO DE CHORAR AS MÁGOAS!

CHUIF!

RAPAZES, VOCÊS IMPEDIRAM UM GRANDE ROUBO!

SÓ ACHO ESTRANHO QUE A VÍTIMA TENHA DESAPARECIDO!

SIM!

DEVE TER ENTRADO EM ALGUM LUGAR PRA SE RECOMPOR DO SUSTO E NÃO PERCEBEU QUE OS BANDIDOS FORAM TODOS CAPTURADOS!

MAS, PASSADO O CHOQUE, ELE VIRÁ BUSCAR O DINHEIRO, COM CERTEZA! EU O AVISAREI, MICKEY!

SIM, CORONEL CINTRA!

ATÉ LOGO!

NO DIA SEGUINTE...

OLÁ, MICKEY!

CORONEL CINTRA!

PENSEI EM CHAMÁ-LO NA DELEGACIA MAS, DEPOIS, RESOLVI VIR PESSOALMENTE!

SENTE-SE, CORONEL!

ALGUMA NOVIDADE?

SIM, E MUITO SÉRIA!

O DONO DA PASTA NÃO COMPARECEU À POLICIA!

MAS POR QUE ELE NÃO FOI BUSCAR SUAS NOTAS NOVINHAS?

NOVINHAS, MAS SAÍDAS DE UMA CASA DA MOEDA... CLANDESTINA!

QUER DIZER QUE AS NOTAS SÃO...

FALSAS! TODAS ELAS!

PAPAGAIO!

FOI POR ISSO QUE A VÍTIMA NÃO DEU PARTE DO ASSALTO!

AGORA TEMOS QUE DESCOBRIR OS FALSÁRIOS E SUA OFICINA!

SIM!

EU E O PATETA VIMOS BEM O HOMEM ASSALTADO!

EU CONTAVA COM ISSO!

VAMOS ANDAR PELA CIDADE À SUA PROCURA!

MUITO BEM!

EU SABIA QUE VOCÊ IA COLABORAR, MICKEY! MAS TOME CUIDADO!

PODE FICAR TRANQÜILO, CORONEL!

UMA SEMANA DEPOIS...

HÁ DIAS BUSCAMOS PISTAS, MAS ATÉ AGORA... NADA!

PRECISAMOS TER PACIÊNCIA!

VAI VER QUE ELE SAIU DA CIDADE!

PODE SER!

NÃO, ESPERE! VEJA ALI!

É O HOMEM DA PASTA, MICKEY!

CUIDADO! NÃO O DEIXE PERCEBER QUE ESTAMOS DE OLHO NELE!

ELE SENTOU NAQUELA MESA! VEIO COMER!

FIQUE AÍ E NÃO O PERCA DE VISTA! VOU TELEFONAR AO CORONEL!

DROGA! O TELEFONE ESTÁ OCUPADO!

SIM, QUERIDA... BLÁ-BLÁ-BLÁ... CLARO... BLÁ-BLÁ-BLÁ... BLÁ-BLÁ-BLÁ...

BLÁ-BLÁ-BLÁ...

HUMM! O HOMEM VAI ACABAR DE COMER ANTES QUE ESSA FOFOQUEIRA PARE DE FALAR!

GRUNF!

TOC! TOC!

COMO SE ATREVE A ME INTERROMPER?

ESSE TELEFONE É PÚBLICO, SABIA?

EU TENHO NOVIDADES IMPORTANTES PRA CONTAR E NÃO É VOCÊ QUE VAI ME IMPEDIR!

TUM!

BLAM!

GLUP!

PERDÃO, QUERIDA... BLÁ-BLÁ... MAS UM AMOLANTE FORA DA CABINE... BLÁ-BLÁ...

OH, NÃO! ESTÁ INDO EMBORA!

ELE SÓ TOMOU UM REFRESCO!

DEPRESSA! ATRÁS DELE!

EI! O TELEFONE ESTÁ LIVRE!

PODE FICAR COM ELE!

ESTÁ ENTRANDO NAQUELE CARRO!

NÃO PODEMOS PERDÊ-LO DE VISTA!

ESTAMOS SAINDO DA CIDADE...

JÁ ANDAMOS VINTE QUILÔMETROS! A GASOLINA VAI DAR?

NÃO SE PREOCUPE! ENCHI O TANQUE ESTA MANHÃ!

VEJA, MICKEY! ELE DIMINUIU A MARCHA E VIROU À DIREITA...

É A ESTRADA DA SERRARIA!

SERRARIA

OBA! ACHAMOS OS PILANTRAS!

AINDA É CEDO PRA DIZER ISSO!

VOLTE E PROCURE UM TELEFONE PRA AVISAR O CORONEL CINTRA!

E VOCÊ?

VOU EXAMINAR O LOCAL, ENQUANTO ESPERO VOCÊS!

A SERRARIA TEM BASTANTE MADEIRA, MAS PARECE ESTAR PARADA!

NINGUÉM PODE SER MAIS IDIOTA DO QUE VOCÊ, RAFA!

(GLUP!) ESSA VOZ!

SIM, É ELE... *BAFO-DE-ONÇA!*

VOCÊ SE DEIXOU SURPREENDER POR LADRÕES MIXURUCAS E FOI POSTO FORA DE COMBATE!

SIM, CHEFE, O QUEIXO AINDA ME DÓI!

SEU QUEIXO NÃO INTERESSA! ESTOU PREOCUPADO COM A POLÍCIA! OS TIRAS NÃO VÃO TER DESCANSO...

ATÉ DESCOBRIR A PROCEDÊNCIA DAS NOTAS FALSAS QUE FORAM CAIR EM SUAS MÃOS!

MAS NÃO PODEMOS PARAR, PRECISAMOS DE DINHEIRO! VAMOS PÔR A MERCADORIA EM CIRCULAÇÃO!

EU E OS OUTROS RAPAZES ESTAMOS PRONTOS!

BEM, ENTÃO VAMOS BUSCAR OUTRO CARREGAMENTO!

O BAFO VAI SAIR! PRECISO ACHAR OUTRO POSTO DE OBSERVAÇÃO!

EI, VOCÊ AÍ EMBAIXO... PUXE A ALAVANCA!

CLIC

SIM, CHEFE!

VRRRR!

PUXA, QUE BELO GOLPE! PARECIA UM LOCAL DE PESAR MADEIRA, MAS É SÓ CAMUFLAGEM!

SERIA BOM TOMAR MAIS CUIDADO, CHEFE! ALGUÉM PODE VER A GENTE!

PENSA QUE NÃO OLHEI AO REDOR ANTES DE MANDAR ABRIR O PORÃO?

XI! OS TRONCOS ESTÃO CEDENDO! VIM MUITO PRA FRENTE!

A PILHA VAI ROLAR!

CRÁS!

HEIN? O *RATO* AQUI?

UGH!

TUMP!

DEPRESSA, RAFA! TRAGA UMA CORDA!

AH, AH! O HERÓI ESTÁ EM MEU PODER!

LOGO DEPOIS...

ACORDE, INTROMETIDO!

QUERIA DESCOBRIR MINHA ORGANIZAÇÃO, NÃO É?

POIS VOU SATISFAZÊ-LO AGORA!

TUMP!

AH, AH, AH! TEMOS VISITA, RAPAZES!

BONG!

GOSTA DAS INSTALAÇÕES? AR-CONDICIONADO, IMPRESSORAS MODERNAS PARA TRABALHOS ESPECIAIS...

PUXE A ALAVANCA, NECA, E FECHE O TETO!

SIM, CHEFE!

AH, AH! UM SISTEMA DE SEGURANÇA À PROVA DE POLÍCIA!

CLANC!

LOGO DECIDIREMOS SUA SORTE, MAS ANTES VOCÊ VAI ME DIZER COMO ACHOU ESTE LOCAL!

ISSO É SEGREDO PROFISSIONAL!

MAS PODE ME CONSIDERAR UM MENSAGEIRO! A POLÍCIA LOGO ESTARÁ AQUI!

É MENTIRA!

TUMP! TUMP! TUMP!

NÃO É MENTIRA, CHEFE! OUÇA!

BARULHO DE PASSOS!

REVISTEI TUDO! A SERRARIA É MESMO... UMA SERRARIA!

HUMM!

SÓ HÁ ALGO ESTRANHO, AQUI FORA... NENHUM OPERÁRIO TRABALHANDO!

DROGA! O CORONEL CINTRA... CONHEÇO SUA VOZ!

SILÊNCIO! OS TIRAS NUNCA VÃO DESCOBRIR QUE A BALANÇA NÃO É BALANÇA!

TODOS EM SILÊNCIO... MENOS EU!

SOCORRO! POLÍCIA! SOCORRO!

EI! O MICKEY ESTÁ LÁ EMBAIXO!

SOCORRO!

RATO DANADO, VOU CALAR SUA BOCA PRA SEMPRE!

CUIDADO PRA NÃO TROPEÇAR, HIPOPÓTAMO!

UFFF!

GLAC!

(GLUP!) VOCÊ CAIU SOBRE A ALAVANCA... E ABRIU O TETO!

EPA! O QUE É ISSO?

PÔXA!

AÍ, PATETA! MUITO BEM!

TODOS DE ARMA EM PUNHO... SIGAM-ME!

VOCÊS ESTÃO PRESOS EM NOME DA LEI!

OUVIMOS SEUS GRITOS, MICKEY! VOCÊ ESTÁ BEM?

CLARO! QUEM NÃO ESTÁ SE SENTINDO BEM É O BAFO!

¡AC! ELE TEVE SORTE DE VOCÊ ESTAR AMARRADO COMO UM SALAME! CASO CONTRÁRIO, IA FICAR AINDA PIOR!

AH, AH!

NO DIA SEGUINTE, APÓS A PRISÃO DE TODOS OS ENVOLVIDOS...

DEL

CASO ENCERRADO, MICKEY! ENCONTRAMOS TODOS OS ESPALHADORES DE NOTAS FALSAS!

PARABÉNS, CORONEL! A PRISÃO DO PILANTRA TERIA SIDO MAIS DIFÍCIL...

...SE A OFICINA SUBTERRÂNEA TIVESSE UMA SEGUNDA SAÍDA!

SIM!

A BALANÇA FALSA NÃO BASTOU PRA ASSEGURAR A IMPUNIDADE DOS BANDIDOS!

É QUE O BAFO E SEU BANDO *PESARAM* DEMAIS NA BALANÇA!

AH, AH! MUITO BOA ESSA, MICKEY!

FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo !
E nós do **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

Afinal são 40 anos de experiência !

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6790

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco) e a cores
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6790

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 · SÃO PAULO · CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

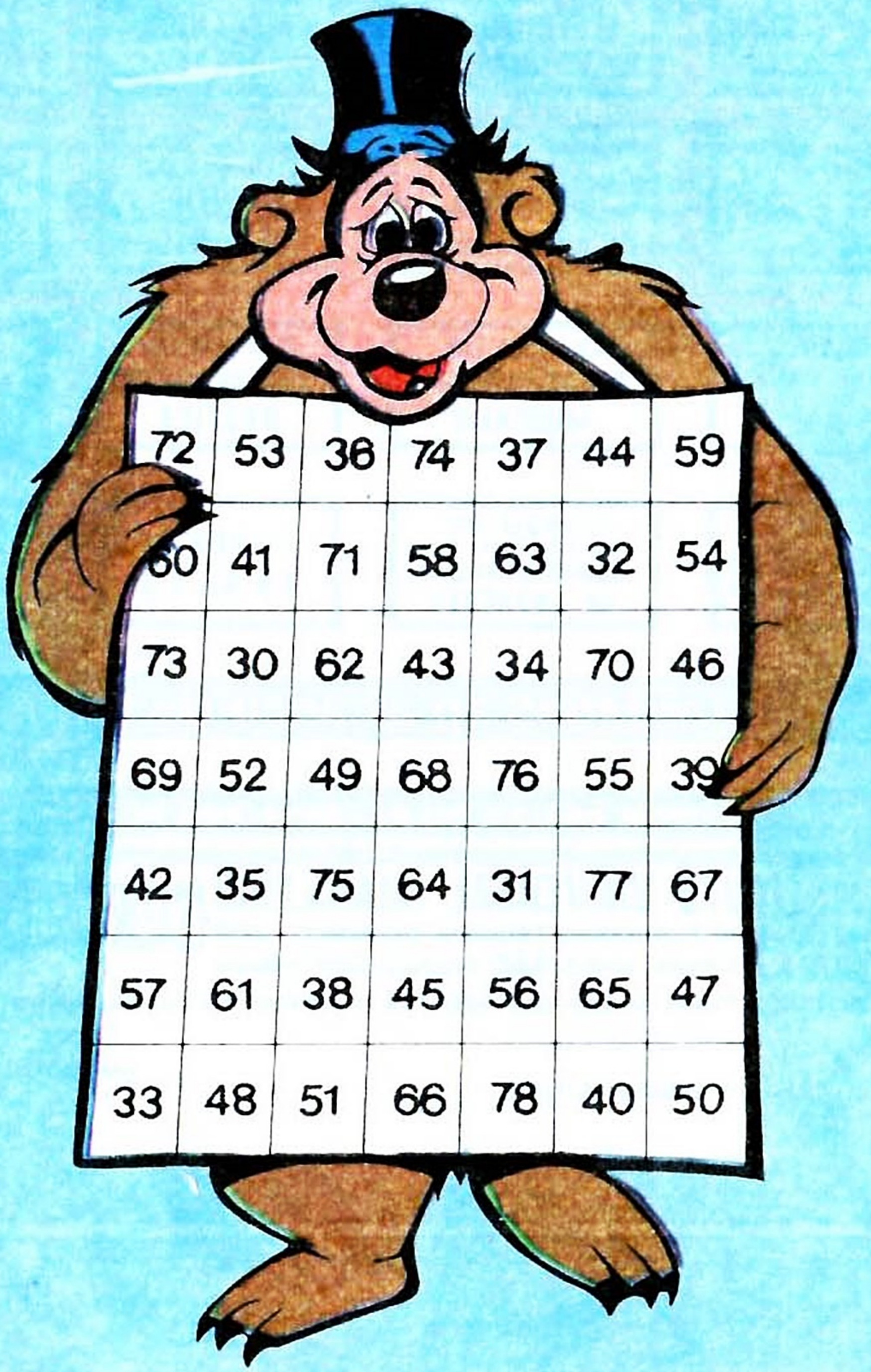
Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

Walt Disney

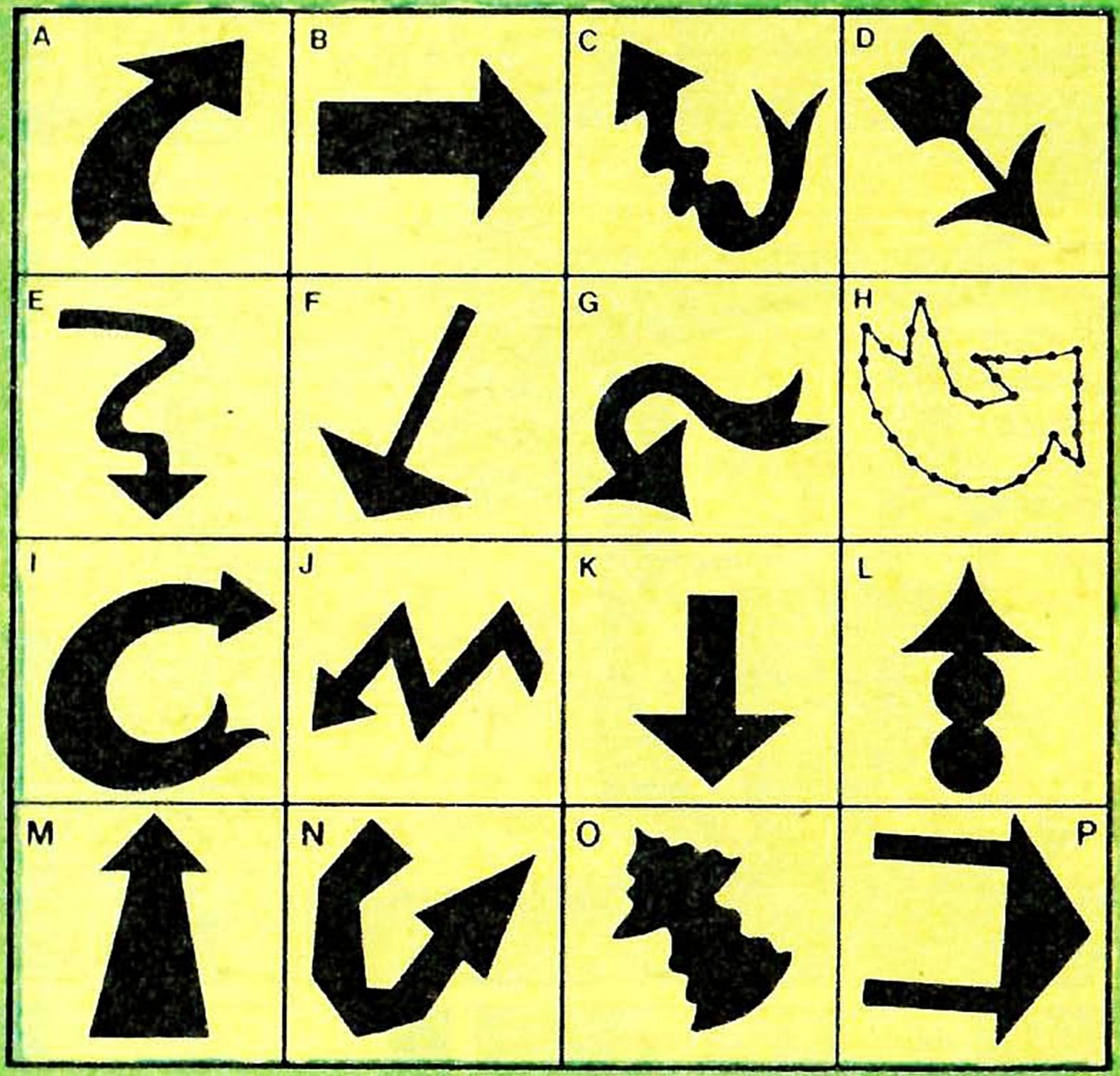
PASSATEMPOS

Olá, amiguinho! Eu sei que você sabe contar muito bem. Mas aqui neste cartaz estão misturados todos os números de 30 a 78, e sua tarefa é encontrá-los seguindo a ordem numérica. Se você conseguir isso em menos de três minutos, pode se considerar com "olhos de lince". Vamos contar?

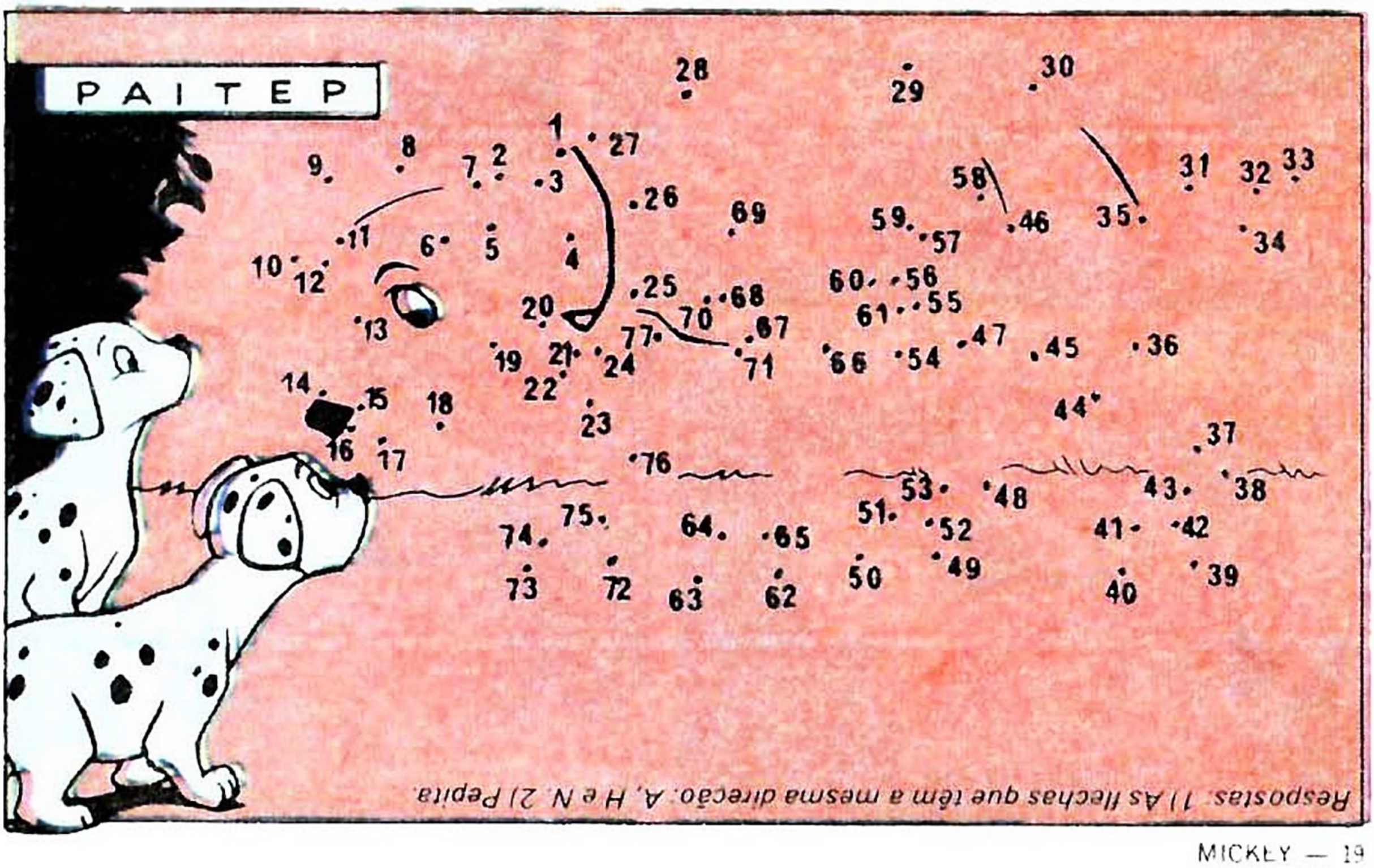


72	53	36	74	37	44	59
60	41	71	58	63	32	54
73	30	62	43	34	70	46
69	52	49	68	76	55	39
42	35	75	64	31	77	67
57	61	38	45	56	65	47
33	48	51	66	78	40	50

1) Apenas três das flechas abaixo indicam a mesma direção. Quais são elas?



2) Descubra para quem os cãezinhos estão olhando unindo os pontos de 1 a 77. Depois, desembaralhe as seis letras para encontrar o nome desse personagem.



Respostas: 1) As flechas que têm a mesma direção: A, H e N. 2) Pepita.

MORCEGO VERMELHO e A NOTA HIPNÓTICA

AS NOITES EM PATÓPOLIS SÃO SEMPRE TRANQUILAS BEM, NEM SEMPRE...

IUPII!

É HOJE!

VAMOS!

NÃO PERCAM!

Ródis TUARTE

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ALGO VAI ACONTECER!

HOJE ESTRÉIA

RÓDIS TUARTE

LIXO

TUMP!

AAIII!

NÃO NOSSA! É UM ESTOURO!

Ródis TUARTE

BAM!

LIXO

E ESTOU BEM NO MEIO DO CAMINHO!

VUP!

ELE CHEGOU!

NEM ACREDITO!

MEU HERÓI!

CLANC!

SAIAM DA FRENTE!

SOCORRO!

TUM!

QUAC! PARECE QUE É O FIM DA LINHA!

UFF! ISSO É O QUE EU CHAMO DE UMA ESTRÉIA ESTONTEANTE!

Hoje RÓDIS TUARTE

BEM, E MELHOR EU ACHAR MINHA LATA DE LIXO E VOLTAR PRA MINHA PACATA ESQUINA!

HOJE RÓDIS TUARTE

BOLAS! ONDE FOI PARAR MINHA LATA DE LIXO-MORCEGO? NÃO CONSIGO ENCONTRÁ-LA!

HORAS DEPOIS...

UÉ! EM QUE LUGARES UMA LATA DE LIXO PODERIA SE ESCONDER?

EI, AQUELE É PERCI FRÃO, UM DOS CARAS MAIS RICOS DE PATÓPOLIS! VOU PERGUNTAR SE ELE VIU ALGUMA COISA!

HUMM... O QUE ELE ESTARÁ FAZENDO NA RUA A ESSAS HORAS?

AHÁ! COMO EU IMAGINAVA! LADRÕES!

DROGA! É O MORCEGO VERMELHO!

E AGORA?

EI! EU CONHEÇO VOCÊ! NÃO É O RÓDIS TUARTE?

SIM! QUE TAL UM POUCO DE MÚSICA?

MÚSICA DE UMA NOTA SÓ... **ESTA!**

?

TÓIM!

PODEM DESTAMPAR OS OUVIDOS, RAPAZES! A NOTA HIPNÓTICA JÁ FOI TOCADA!

ESCUTE COM ATENÇÃO, MORCEGO! VOCÊ VAI FICAR NO MEIO DA RUA E SE ATIRAR NA FRENTE DO PRIMEIRO CAMINHÃO QUE APARECER, ENTENDEU?

ENTENDI!

E ASSIM...

AÍ VEM O CAMINHÃO...

VRUM!

...E EU TENHO QUE ME ATIRAR NA FRENTE DELE!

EPA! DE ONDE APARECEU ESTA LATA?

CLANC!

TONC!

LIXO

SEU ENGRAÇADINHO! ONDE JÁ SE VIU FAZER MALABARISMOS NA FRENTE DO CAMINHÃO?

VRUM!

GLUP!

ZUM!

LIXO

CLANC!

LIXO

VUP!

BONC!

UFA, FOI POR POUCO! MAS... E A MINHA LATA DE LIXO! E SALVOU A MINHA VIDA!

NO DIA SEGUINTE...

ENTÃO O SENHOR VEM, CORONEL? ÓTIMO! NÃO SE ESQUEÇA DE PÔR ALGODÃO NOS OUVIDOS!

ASSIM...

MUITO BEM, PESSOAL! CHEGOU A HORA! COLOQUEM OS TAMPÕES DE OUVIDO!

VIVA! VIVA RÓDIS TUARTE!

A NOTA CRIMINOSA É EXECUTADA...

TÓIM!

...E A PLATÉIA EM TRANSE, SILENCIA...

AQUI ESTÃO SUAS ORDENS..

NÃO HAVERÁ MAIS ORDENS, RÓDIS!

MORCEGO VERMELHO?

SIM! AGORA VOCÊ NÃO É O ÚNICO A TER ALGODÃO NOS OUVIDOS!

ATAQUEM O MORCEGO E DEPOIS ESQUEÇAM TUDO!

(GLUP!) COM ESSA EU NÃO CONTAVA!

O MORCEGO VERMELHO É MALVADO!

ATRÁS DELE!

PUXA! OS HERÓIS TAMBÉM DEVERIAM TER SEGURO CONTRA ACIDENTES!

GRR!

VAMOS DAR O FORA ENQUANTO ELES SE ***DIVERTEM!***

VOCÊ É UM GÊNIO, RÓDIS!

AI! UI! ESSA VIDA DE HERÓI TÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL!

HEIN? A POLÍCIA?!

SAÍDA DE ARTISTAS

BEM QUE O MORCEGO NOS AVISOU DE QUE HAVIA ALGO ERRADO, POR AQUI!

AH, É? POIS EU TENHO UM **RECADO** PRA VOCÊS!

TOM!

VEJA, CORONEL! NA CONFUSÃO ELE DEVE TER PERDIDO SEUS TAMPÕES DE OUVIDO E ACABOU HIPNOTIZANDO A SI MESMO!

SIM! E NÓS ESTÁVAMOS COM OS NOSSOS, COMO O MORCEGO RECOMENDOU!

POUCO DEPOIS...

O RÓDIS E SEUS CÚMPLICES NÃO SE CONTENTAVAM COM O LUCRO DAS APRESENTAÇÕES!

ELES HIPNOTIZAVAM A PLATÉIA, ORDENANDO QUE DEPOSITASSEM SEUS VALORES NUM BUEIRO, USADO COMO ESCONDERIJO, E SE ESQUECESSEM DE TUDO, DEPOIS!

MAS COMO CONSEGUIA HIPNOTIZÁ-LOS?

COMO ELE ENTENDIA MUITO DE ELETRÔNICA, CONSTRUIU UMA GUITARRA CUJAS CORDAS ERAM FEITAS DE UM MATERIAL QUE EMITE VIBRAÇÕES HIPNÓTICAS!

VOCÊ FEZ UM BOM TRABALHO, MORCEGO! POR ISSO QUERO LHE DAR ESTA ENTRADA PARA O PRÓXIMO FESTIVAL DE *ROCK* DE PATÓPOLIS!

HEIN?

HÃ... OBRIGADO, CORONEL! MAS ACABO DE DESCOBRIR QUE EU GOSTO MESMO É DE ***VALSAS!***

fim

DIA do DESANIVERSÁRIO

UMA BRINCADEIRA MUITO LEGAL PARA VOCÊ DESCOLAR UMA NOTA DO VELHO.

Caderneta de Poupança

Quem poupa conquista o que a vida tem de melhor.

Walt Disney

MARGARIDA *em*

MULHER PREVENIDA...

D 3730 MK 31113

O RELÓGIO É PARA O MEU NAMORADO... MAS QUERO UM À PROVA D'ÁGUA!

POIS NÃO! VEJA ESTE BELO MODELO... FEITO ESPECIALMENTE PARA NADADORES!

RELÓGIOS

IMAGINO QUE SEU NAMORADO GOSTE MUITO DE NADAR!

OH, NÃO! ELE NÃO GOSTA DE ÁGUA!

UM RELÓGIO À PROVA D'ÁGUA PARA ALGUÉM QUE NÃO GOSTA DE ÁGUA? ESSA NÃO DEU PRA ENTENDER!

RELÓGIOS

MAIS TARDE, NA CASA DA MARGARIDA...

UM RELÓGIO NOVO? OBA! QUE BELO PRESENTE, MARGARIDA! OBRIGADO!

BEM, É PRA COMPENSAR O SEU ANTIGO RELÓGIO QUE ESTRAGOU POR MINHA CAUSA!

MAS ESSE É À PROVA D'ÁGUA, POR ISSO, NÃO HÁ MAIS PERIGO AGORA!

HEIN? (GLUP!)

GRUNF! HUMPF!

IH, IH!

fim

WALT DISNEY

MICKEY E MINIE em

CHAPÉU PRA QUEM NÃO TEM CABEÇA

OLÁ, MICKEY!
OI, MINIE!
BEM, O QUE VOCÊ ANDOU FAZENDO DESDE QUE O VI NO SÁBADO PASSADO?
NADA DE ESPECIAL... SÓ TENTEI NÃO ME METER EM ENCRENCAS! EH, EH!
E VOCÊ SE DIVERTIU FAZENDO COMPRAS?
OH, SIM! EU ADORO ANDAR PELAS LOJAS!
ACHOU ALGUMA COISA DO SEU AGRADO?
BEM, SIM...
ENTÃO ME MOSTRE!
É SÓ UM CHAPÉU, MICKEY! VOCÊ VAI VÊ-LO QUANDO EU O USAR PARA SAIR!
ORA, O QUE É ISSO? MOSTRE AGORA, MINIE!
BEM, JÁ QUE VOCÊ INSISTE...
PRONTO!
COMO É? VOCÊ GOSTOU?

VAMOS! DIGA ALGUMA COISA!

É B-BACANA!

VOCÊ ESTÁ ACHANDO ENGRAÇADO, NÃO ESTÁ?

NÃO, É BACANA! MAS, POR FAVOR, TIRE-O!

ELE 'ESTÁ' ME PERSEGUINDO, TIO MICKEY! QUER ME BATER!

VAMOS, PAREM COM ISSO, MENINOS! APOSTO COMO FOI VOCÊ QUEM COMEÇOU, CHIQUINHO!

ORA, ISSO É O QUE EU CHAMO UM JULGAMENTO PRECIPITADO! COMO SABE QUEM COMEÇOU?

PORQUE ELE ESTEVE FAZENDO A MESMA COISA O DIA TODO!

PUXA, EU GOSTEI DO SEU CHAPÉU, MINIÉ!

MUITO OBRIGADA, CHIQUINHO! FICO FELIZ EM SABER QUE HÁ ALGUÉM DE BOM GOSTO NESTA FAMÍLIA!

VENHA COMIGO... UM GAROTO INTELIGENTE COMO VOCÊ MERECE UM BELO SORVETE!

DROGA DE CHAPÉU! VEIO ESTRAGAR TUDO! LOGO AGORA QUE EU E A MINIE ESTÁVAMOS NOS DANDO TÃO BEM!

POF!

ACHO QUE VOU SAIR PRA BRINCAR, TIO MICKEY!

VOU À CASA DA MINIE DIZER QUE EU TAMBÉM GOSTEI DO SEU CHAPÉU!

POSSO BEM ADIVINHAR AONDE ELE ESTÁ INDO!

MAS NÃO ENTENDO COMO A MINIE PÔDE FICAR TÃO ZANGADA SÓ PORQUE EU RI DO SEU CHAPÉU!

E O QUE É MAIS DIFÍCIL DE ENTENDER, É POR QUE ELA USA UMA COISA DAQUELAS!

OH! A CAMPAINHA! FIQUEM À VONTADE, MENINOS!

TRIMMMM!

OI, MINIE! ESTÁ OCUPADA?

NÃO, CLARABELA... ENTRE! QUERO LHE MOSTRAR O MEU BELO CHAPÉU NOVO!

FIQUEI FURIOSA COM O MICKEY, HOJE! ELE SEMPRE ACHA MEUS CHAPÉUS ENGRAÇADOS!

EU SEI MUITO BEM DISSO, MINIE! OS HOMENS NÃO ENTENDEM NADA DE MODA!

ESPERE UM INSTANTE! VOU COLOCAR O CHAPÉU!

OH, É MESMO ENGRAÇADO! IH, IH, IH! SINTO MUITO, MINIE, MAS É UMA PIADA! AH, AH!

ENTÃO VOCÊ TAMBÉM ACHOU ENGRAÇADO? BEM, TALVEZ TENHA RAZÃO, CLARABELA!

NÓS GOSTAMOS MUITO DO SEU CHAPÉU, TIA MINIE!

SIM! AGORA PODEMOS COMER O BOLO?

ORA, SEUS PILANTRINHAS FILANTES, SUMAM DAQUI! NÃO... ESPEREM!

TOMEM! LEVEM ISTO PARA O MICKEY!

BEM, EU O COMPREI NUMA LIQUIDAÇÃO, MESMO! TALVEZ ASSIM O MICKEY ME PERDOE!

ENTÃO A CLARA-BELA TAMBÉM ESTOUROU DE RIR QUANDO VIU O CHAPÉU?

SIM, E A MINIE MANDOU ISSO PRO SENHOR!

VOCÊS GOSTARAM MESMO DESTA COISA, MENINOS?

CLARO! OS GAROTOS GOSTAM DE COISAS MALUCAS OU DIFERENTES!

SIM, QUANTO MAIS ESTRANHO MELHOR!

"MICKEY, PEÇO DESCULPAS PELA MINHA ATITUDE! VOCÊ ESTAVA CERTO! QUEIRA FAZER O FAVOR DE DAR ISTO AO VERDUREIRO PARA ELE COLOCAR NA ÉGUA QUE PUXA A CARROÇA! VAI FICAR MUITO MELHOR NELA! MINIE"

EH, EH! ISTO, SIM, PARECE MAIS COM A MINIE!

O QUE VAI FAZER COM O CHAPÉU, TIO MICKEY?

ORA, VOCÊS NÃO ACABARAM DE OUVIR? VOU DAR AO TOTÓ PRA ELE COLOCAR EM SUA ÉGUA!

PUXA, ELA FICOU UMA BELEZA, MICKEY! AGRADEÇA À MINIE POR NÓS DOIS!

ISSO É UMA PROVA DE QUE CHAPÉUS ASSIM FICAM MELHOR EM CAVALOS!

É MESMO... CAIU MELHOR NELA DO QUE NA TIA MINIE!

TOTÓ, O CHAPÉU DE SUA ÉGUA É UMA INSPIRAÇÃO PARA MIM!

É BOM OUVIR ISSO!

DUAS SEMANAS DEPOIS...

HEIN? O QUE É ISSO?

O QUE ACONTECEU, TIO MICKEY?

AH, AH, AH! OUÇAM ISTO, MENINOS! LEMBRAM-SE DO CHAPÉU QUE DEMOS PARA A ÉGUA DO TOTÓ?

UM DESENHISTA DE MODAS SE INSPIROU NELE PARA CRIAR OUTRO CHAPÉU AINDA MAIS ENGRAÇADO!

"A NOVA CRIAÇÃO MOSTRA SATURNO COM TRÊS LUAS À SUA VOLTA E UM CACHO DE UVAS! É MUITO CHIQUE E ESTÁ SE TORNANDO MUITO POPULAR!"

PUXA!

NOVIDADES

É FORA DE SÉRIE!

NÃO DÁ PARA ACREDITAR! O JORNAL DIZ QUE AS MULHERES FICARAM MALUCAS PELO CHAPÉU E TODAS QUEREM TER UM!

PRECISO CONTAR ISSO À MINIE! ELA VAI RIR MUITO! AFINAL, FOI O SEU CHAPÉU QUE COMEÇOU TODA ESSA ONDA!

VEJAM SÓ ISSO! TODAS AS MULHERES ESTÃO USANDO O CHAPÉU! PARECE UMA EPIDEMIA!

OI, MICKEY!

OI, CLARABELA! VOCÊ... OH, NÃO!

EU E A MINIE ACABAMOS DE CHEGAR COM NOSSOS CHAPÉUS NOVOS!

A MINIE TAMBÉM?

OLÁ, MICKEY!

ESPERO QUE NÃO TENHA COMPRADO UM CHAPÉU DESSES!

CLARO QUE NÃO, TOLINHO! É MUITO PARECIDO COM O OUTRO!

PODE SER, MAS EU O ACHO UM AMOR DE CHAPÉU! E, ALÉM DISSO, É A MODA DO MOMENTO!

NÃO É ENGRAÇADO COMO TUDO ISTO COMEÇOU?

SIM! AQUELE MEU CHAPÉU IDIOTA NA ÉGUA DO VERDUREIRO!

ISSO NÃO ME IMPORTA! ESTE CHAPÉU FAZ EU ME SENTIR TÃO CHIQUE!

FICO CONTENTE POR VER QUE VOCÊ NÃO SE DEIXOU LEVAR, COMO A CLARABELA E AS OUTRAS!

MAS EU COMPREI UM CHAPÉU NOVO! NÃO QUER VÊ-LO?

QUE TAL?

BEM... O QUE ME DIZ, MICKEY?

AH, AH, AH! NÃO SE ZANGUE, MINIE! AH, AH, AH! MAS NÃO CONSIGO PARAR DE RIR! EH, EH, EH!

ADEUS, MICKEY! VOCÊ ACABA DE PÔR FIM ÀS NOSSAS RELAÇÕES! E PASSE MUITO BEM!

fim

Margareth H. Imamura
Caixa Postal 336
08700 - Mogi das
Cruzes - SP
A Margareth nos escreveu perguntando em que ano foram criados vários personagens. Aqui vai a resposta, em ordem cronológica: Donald, 1933; Huguinho, Zezinho e Luisinho, 1938; Tio Patinhas, 1947; Peninha, 1966; Morcego Vermelho, 1973. Quanto às histórias publicadas em nossas revistas, uma grande parte delas é feita aqui no Brasil e outras nós recebemos dos Estados Unidos, Itália e Dinamarca. A Margareth pede para avisar que tem 13 anos e quer trocar correspondência com os leitores.

Carlos Szabo
R. Lituânia, 394
09000 - Sto.André - SP
Há muito tempo que o Carlos é colecionador das revistas de Walt Disney, e tem, para trocar ou vender, vários números das revistas *Mickey, Almanaque Disney, Tio Patinhas, O Pato Donald* e *Zé Carioca*. Para quem quer completar suas colecões esta é uma boa oportunidade.

Antônio dos Santos
R. Paraíba, 700
14600 - S. Joaquim
da Barra - SP
O Antônio nos escreveu pedindo para avisar que fundou o CLUTI - Clube de Troca de Idéias - para troca de correspondências, selos e postais, entre os leitores da revista *Mickey*. Os interessados em fazer parte do clube podem escrever para o endereco acima.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Valéria Pereira Bueno
R. Amália Noronha, 525
05410 - S.Paulo - SP
Atencão, colecionadores! A Valéria tem para vender a edição especial comemorativa dos 25 anos de *O Pato Donald*, além dos n.os 48, 65, 69, 75 e 83 da revista *Almanaque Disney; Mickey* n.º 297; *Tio Patinhas* n.os 143, 144, 148 e 153; *Zé Carioca* n.º 1379 e *Disney Especial* n.º 17. Todo mundo avisado?

QUEREM TROCAR SELOS

José Carlos Menalli, r. Gaspar dos Santos, 63 - 03386 - São Paulo - SP/**Hélio Paulucci**, av. Mauá, 1288 - 87100 - Maringá - PR/**Carlos Alberto Dornelles**, r. Dr. Bozano, 749, ap. 204 - 97100 - Santa Maria - RS/**Ana Cecília Fontenelle**, r. Barão de Aracati, 1502 - 60000 Fortaleza - CE.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Flávio R. Tubino (6 anos), caixa postal 287 - 89800 Chapecó-SC/**Edenlady M. Ferreira** (15 anos), r. Laranjeiras, 1726 - 49000 - Aracaju-SE/**Eli Bussoglia** (14 anos), r. Santa Cruz, 319 - 13300 - Itu-SP/**Ana Cristina de Carvalho** (17 anos), Graciliano de Freitas, 17 - 40000 - Salvador-BA/**Ana Cristina M. Conceição** (13 anos), r. dos Bombeiros Voluntários, 18 - 2.º Fte. Odivelas - Lisboa-Portugal/**Júlio S. Bragatto** (14 anos), r. Tiradentes, 403 - 17900 - Dracena-SP.

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a côres no papel.

GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis ai sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM

JORNALISMO

PINTURAS DE IMAGENS

DESENHO

PRÁTICO PERFUMISTA

CORTE COSTURA

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal: 19155

MK/317

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... N.º.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e

O ÂMBAR SAGRADO

QUÉ, QUÉ! NADA COMO UM BANHO DE MOEDAS PRA COMEÇAR O DIA ANIMADO!

CLUNC!

CLINC! PLINC!

PUXA!

NOSSA!

CANTANDO NA CHUVA ESTOU...

S 77166 - MK 31715

PUXA! SE EU TOMASSE UM BANHO DESSES, NÃO IA ME ENXUGAR NUNCA MAIS!

UI! UMA MOEDA ENTROU NO MEU OLHO! PASSEM-ME A TOALHA!

JOGUE A TOALHA, TIO DONALD!

TOME! TIRE A GRANA DOS OLHOS, TIO PATINHAS!

POF!

VEJA, FOI ESTA MOEDA QUE BATEU EM SEUS OLHOS! ELA TEM UMA FORMA BEM ESTRA-NHA!

HUMM... COMO ACONTECEU ISTO?

DEVIA ESTAR NA CAIXA DE PEDRAS PRECIOSAS, E NÃO NA CAIXA DO DINHEIRO!

O QUE É ISSO, TIO PATINHAS?

É ÂMBAR, E NÃO DINHEIRO!

ESSA NEGLIGÊNCIA TEM QUE ACABAR!

XI! ALGUÉM VAI LEVAR UMA BRONCA DAQUELAS!

O TIO PATINHAS ESTÁ UMA FERA!

E QUE ISSO NÃO ACONTEÇA DE NOVO!

SIM, SENHOR!

EI! OUÇAM ISTO!

O MANUAL DO ESCOTEIRO DIZ QUE O ÂMBAR É RESI-NA VEGETAL FOSSILIZADA HÁ QUARENTA MILHÕES DE ANOS!

"AS VEZES, ENCONTRAM-SE INSETOS PRÉ-HISTÓRICOS E FOLHAS, NAS PEDRAS DE ÂMBAR! É MUITO IMPORTANTE PARA OS CIENTISTAS!"

HUMM!

EU NÃO TENHO DADO MUITA ATENÇÃO AO MERCADO DO ÂMBAR, ULTIMAMENTE!

E ISSO NÃO É TUDO...

TALVEZ EU POSSA GANHAR DINHEIRO COM ELE!

"NA ROMA ANTIGA, O ÂMBAR ERA PENDURADO NO PESCOÇO PARA COMBATER TODA SORTE DE MALES!"

VAMOS, MENINOS! O TIO PATINHAS ESTÁ OCUPADO!

NÃO, ESPEREM! ACHO QUE VOU PRECISAR DE VOCÊS!

HEIN? PRA QUÊ?

QUERO UM RELATÓRIO DO COMPUTADOR SOB O FLUXO DE ÂMBAR EM MINHA CAIXA DE PEDRAS PRECIOSAS!

SIM, SENHOR PATINHAS!

RELATÓRIO NEGATIVO, SENHOR! O SUPRIMENTO DE ÂMBAR FOI CORTADO! NÃO ESTÁ MAIS ENTRANDO NO PAÍS!

QUAC!

POR QUE NÃO FUI INFORMADO A RESPEITO?

BEM, SENHOR, O ÂMBAR NÃO É TÃO VALIOSO...

MAS É VALIOSO PRA MIM! TODAS AS PEDRAS PRECIOSAS SÃO VALIOSAS PRA MIM! QUERO MINHAS CAIXAS CHEIAS!

INFELIZMENTE, NADA PODEMOS FAZER!

LUISINHO, O MANUAL CITA OUTRAS FONTES DE ÂMBAR?

SIM, TIO PATINHAS!

OS PRIMITIVOS ÍNDIOS DO MANDINGO CENTRAL CONSIDERAM O ÂMBAR SAGRADO!

MUITO BEM...

VÃO BUSCAR SEUS PASSAPORTES! IREMOS VER ESSES ÍNDIOS!

MAS... MAS...

TIO PATINHAS, OS ÍNDIOS MANDINGOS SÃO SELVAGENS E NADA AMISTOSOS!

NÃO VÃO DEIXAR O SENHOR PEGAR O ÂMBAR!

TOLICE!

OS MANDINGOS VÃO NEGOCIAR COMIGO!

DAQUI EM DIANTE, VAMOS SUBIR O RIO DE BARCA!

CUOC!

VAMOS LEVAR BUGIGANGAS E MIÇANGAS PRA TROCAR PELO ÂMBAR!

MAS ANTES VAMOS ESTABELECER O NOSSO QUARTEL-GENERAL!

HOTEL

QUEREMOS QUARTOS, UM GUIA E UMA LANCHA!

SIM, SENHOR!

COMO É QUE A GENTE SE METE NESSAS ENRASCADAS?

NÃO DIZENDO **NÃO** AO TIO PATINHAS!

POIS ENTÃO VAMOS DIZER **NÃO,** DA PRÓXIMA VEZ!

(GLUP!) TALVEZ NÃO HAJA UMA PRÓXIMA VEZ!

NO DIA SEGUINTE, ELES SOBEM O RIO PARA ENCONTRAR OS ÍNDIOS MANDINGOS...

PUXA! VEJAM SÓ ESSAS PIRANHAS!

NOSSA! QUE PEIXES FEROZES!

POR QUE O ÂMBAR É TÃO IMPORTANTE ASSIM PRO SENHOR, TIO?

VOU LHE CONTAR UM SEGREDO, DONALD!

NHAC! NHAC! NHAC!

?

VOU MONOPOLIZAR O MERCADO DE ÂMBAR PARA FAZER AMULETOS PRO PESSOAL USAR NO PESCOÇO!

ORA, TIO PATINHAS, O SENHOR ACHA QUE AS PESSOAS VÃO COMPRAR ESSES AMULETOS?

NÃO OUVIU O MANUAL DIZER QUE OS ANTIGOS ROMANOS ACREDITAVAM QUE O ÂMBAR AFASTAVA TODOS OS MALES?

SIM, MAS ISSO É MAGIA ANTIGA!

GRAURR!

E DAÍ? O PESSOAL DE AGORA VAI USAR OS AMULETOS DE ÂMBAR PRA EVITAR O ALTO CUSTO DA MEDICINA!

O BARCO VAI SÓ ATÉ AQUI, AMIGOS!

E O QUE FAREMOS AGORA, GUIA?

CUOC!

NHAC!

GRUNF! GRUNF!

NHAC!

AGORA VOCÊS VÃO PROCURAR OS ÍNDIOS MANDINGOS A PÉ!

POR QUE *VOCÊS?* VOCÊ É O NOSSO GUIA!

O GUIA FICA COM O BARCO! ESSE É O CAMINHO PARA A ALDEIA DELES!

QUAC! ISSO É DESERÇÃO!

NÃO ESTOU DESERTANDO! EU TENHO MEDO DOS ÍNDIOS... SÓ ISSO!

QUAC! VOCÊ DEVIA TER AVISADO A GENTE!

MAS NADA VAI ME SEGURAR AGORA! VENHAM, RAPAZES!

(GLUP!) TIO PATINHAS... TALVEZ O GUIA ESTEJA CERTO!

SE OS ÍNDIOS NÃO FOREM AMISTOSOS, VAMOS FICAR EM APUROS!

ELES VÃO SER AMISTOSOS, SIM!

ESPEREM SÓ ATÉ QUE ELES VEJAM AS MIÇANGAS BRILHANTES QUE TEMOS PARA ELES!

VEJA! UM MACAQUINHO LEGAL!

CHIIC! CHIC!

ELE QUER IR COM A GENTE!

SIM, ELE É AMISTOSO!

É BOM VER UMA CARA AMIGA!

UFA! ANDAR NA FLORESTA NÃO É FÁCIL!

POR FALAR EM AMIGOS, EU VOU VER UMA COISA!

CHIIC!

O MANUAL DIZ QUE, SE OS ÍNDIOS SÃO AMISTOSOS, ELES CRAVAM DUAS LANÇAS EM NOSSO CAMINHO FORMANDO UM *V*...

...SE NÃO, AS LANÇAS FORMAM UM *X*!

CHIIIC! CHIIC!

EI, MACACO INAMISTOSO DUMA FIGA! ESSA CARTOLA É MINHA!

EU VOU PEGÁ-LO, TIO!

XI!

VOLTE AQUI, SEU GORILINHA! E DEVOLVA ESSA CARTOLA!

VENHA CÁ, VAMOS!

QUAAAC!

PRECISAMOS VOLTAR! AS LANÇAS ESTÃO CRUZADAS EM NOSSA TRILHA!

E DAÍ? ELI QUERO A MINHA CARTOLA!

SE PASSAR DESSAS LANÇAS, TALVEZ FIQUE SEM CABEÇA PRA USAR A CARTOLA!

POR ACASO VOCÊ SABE QUANTO CUSTA UMA CARTOLA DAQUELAS?

ALÉM DISSO, ELI NUNCA ENCONTREI ALGUÉM COM QUEM NÃO PUDESSE NEGOCIAR! E NÃO TENHO MEDO DE LANÇAS CRUZADAS!

QUERO O ÂMBAR E A MINHA CARTOLA!

(GLUP!) ACHO QUE DEVEMOS IR TAMBÉM, MENINOS!

É... NÃO PODEMOS ABANDONAR O TIO PATINHAS!

CHIIC! CHIIIC! CHIC!

DEVOLVA A CARTOLA, PILANTRINHA! OU ATIRO ESTA LANÇA...

ESPERE, TIO... ELE ESTÁ QUERENDO NOS DIZER ALGUMA COISA!

AH, É? E O QUE ELE ESTÁ QUERENDO NOS DIZER?

XI!

MANDINGO!

MANDINGO!

QUAC!

ERA ISSO QUE ELE QUERIA NOS DIZER!

OS ÍNDIOS MANDINGOS!

DEVÍAMOS TER OBEDECIDO O SINAL DAS LANÇAS!

ISSO QUER DIZER ENCRENCAS!

UGA-BUGA!

VEJAM SÓ ESSE COLAR DE ÂMBAR! QUERO FALAR COM SEU CHEFE!

NÃO SE PREOCUPE, DONALD! QUANDO EU DER AS BUGIGANGAS AO CHEFE, ELE SERÁ NOSSO AMIGO!

SALVE, CHEFE! TRAGO GRANDES PRESENTES PRA VOCÊ!

HÃ?

MAS QUERO FAZER UMA TROCA JUSTA... UMA MIÇANGA BRILHANTE POR ESSE BELO AMULETO DE ÂMBAR!

?

TOMARA QUE O TIO PATINHAS POSSA SE SAIR BEM DESSE NEGÓCIO!

ACHO QUE DEVÍAMOS AGARRÁ-LO E DAR O FORA DAQUI!

PENSANDO MELHOR, ACHO QUE NÃO!

MANDINGO!

BAH! BUGIGANGAS BARATAS!

MANDINGO!

ESPERE!

UBA-UBA! UBA-UBA!

BOLAS! ESPALHOU TODAS AS BUGIGANGAS!

ELE NÃO GOSTOU DA OFERTA!

EU DEVIA TER OFERECIDO **DUAS** MIÇANGAS!

VEJA, TIO PATINHAS! LÁ ESTÁ O MACACO COM SUA CARTOLA!

CHIIIC!

CHIIC!

É O MACACO DO CHEFE!

PILANTRA! DOU TRÊS MIÇANGAS PELA MINHA CARTOLA!

MANDINGO!

DROGA! ESTAMOS FRITOS! AGORA NÃO VAMOS MAIS SAIR DAQUI!

O QUE SERÁ QUE SAIU ERRADO?

NEM O MANUAL PODE NOS AJUDAR, DESTA VEZ!

EU SEMPRE FUI CAPAZ DE EMPURRAR BUGIGANGAS PARA OS OUTROS SEM QUE ACHASSEM RUIM!

EI, VEJAM SÓ ISSO!

O MACACO DO CHEFE DE NOVO!

CHIIIC!

ELE ESTÁ SEGURANDO ALGUMA COISA!

EI!

CHIIC! CHIC!

O QUE É ISSO, LUISINHO?

NÃO SEI... É QUASE TRANSPARENTE!

DEVOLVA ISSO, SEU...

NENHUM DE NÓS VAI PRECISAR DE CHAPÉU AGORA, DONALD!

VEJAM! É UM BELO PEDAÇO DE ÂMBAR...

...COM ALGO LÁ DENTRO! TIRE A MÃO DA FRENTE!

HUMPF! QUEM PRECISA DISSO?

UM INSETO! UM INSETO DE QUARENTA MILHÕES DE ANOS!

PUXA!

PARECE... NÃO, É IGUALZINHO AO TIO PATINHAS! LEGAL!

TIO PATINHAS! TIO DONALD! ACABO DE TER UMA IDÉIA PRA GENTE SAIR DAQUI!

O QUE É, ZEZINHO?

É UMA IDÉIA DESESPERADA... MAS DARÁ CERTO?

EI, GUARDA! VEJA ISTO!

HÃ?

É O INSETO DO ÂMBAR SAGRADO!

UBA-UBA!

VAMOS EM FRENTE! O SENHOR ENGANOU TODOS ELES DIREITINHO!

UBA-UBA!

UBA-UBA! UBA-UBA! UBA-UBA!

OBA-OBA! JÁ ESTAMOS SAINDO DO TERRITÓRIO DELES!

ELES PENSAM QUE O SENHOR É A REENCARNAÇÃO DO INSETO DO ÂMBAR SAGRADO, TIO PATINHAS!

ESTÁ AGÜENTANDO BEM A CAMINHADA, DONALD?

NÃO PARE AINDA!

É A PRIMEIRA VEZ QUE FAÇO FORÇA SEM RECLAMAR! EH, EH!

ELES TÊM MEDO DE SEGUIR A GENTE!

PODEM DEIXAR DE BANCAR O INSETO, AGORA!

UFA! ESTAMOS SALVOS!

EI, VEJAM SÓ ISSO! LANÇAS EM FORMA DE V!

OS ÍNDIOS SÃO AMISTOSOS, AGORA! O SENHOR PODE IR LÁ E CONSEGUIR O ÂMBAR!

ESTÁ BRINCANDO?

EU NÃO VOLTARIA LÁ NEM PRA PEGAR MINHA CARTOLA! VAMOS PRA CASA, ISSO SIM!

DIAS DEPOIS...

TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER ESTE ÂMBAR SAGRADO COMO LEMBRANÇA, TIO PATINHAS?

NÃO QUERO, NÃO! FIQUE COM ELE! NÃO DESEJO SER LEMBRADO DE QUE ME PAREÇO COM UM INSETO DE QUARENTA MILHÕES DE ANOS!

fim

Chegou a revista do clube mais badalado do momento!
Agora, você já pode ficar sócio.

Clube do MICKEY

Olha só que legal!

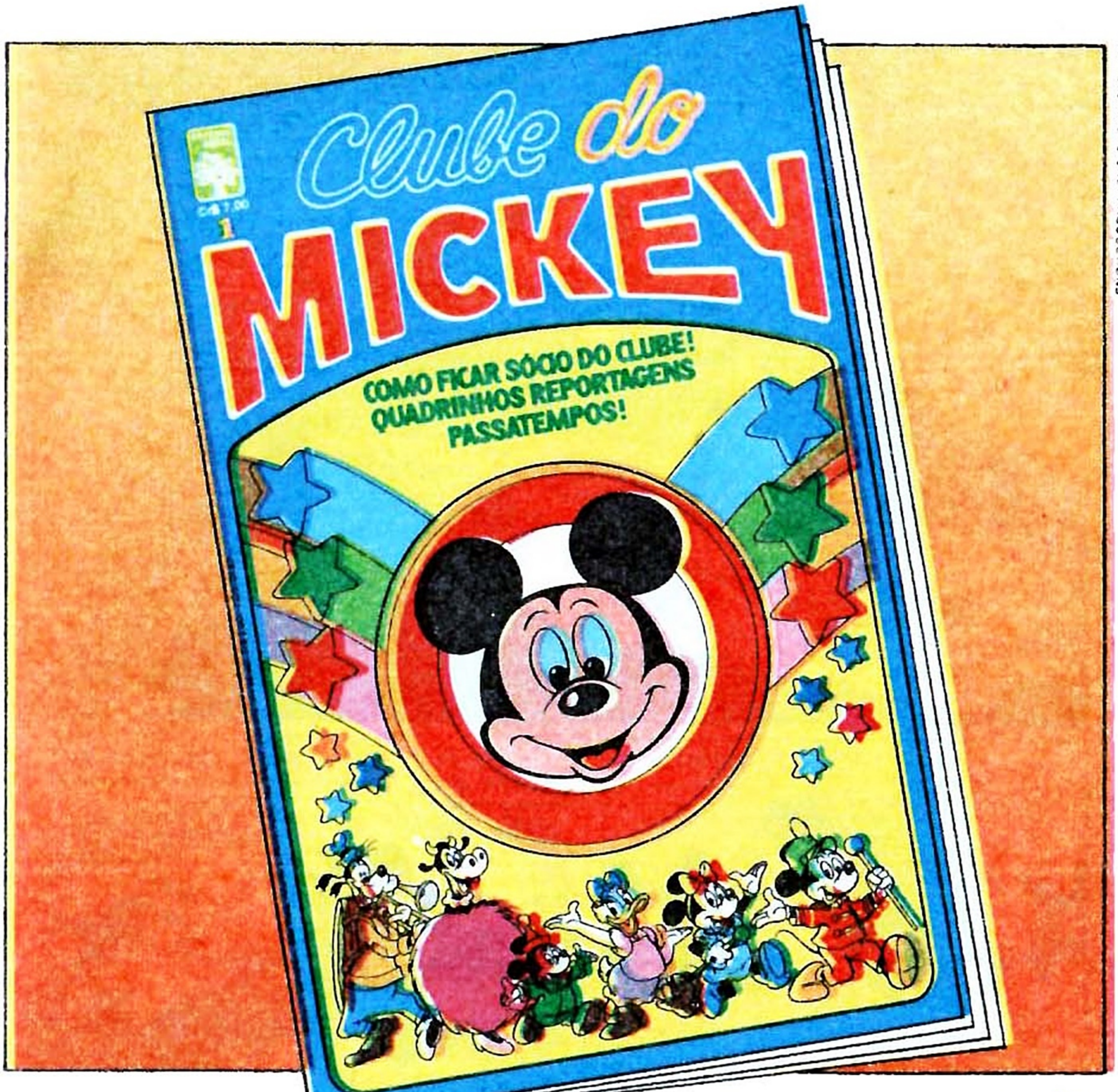
Na revista Clube do Mickey que estamos lançando neste mês, tem um cupom pra você ficar sócio. É só preencher e mandar pra gente. Você recebe em casa a carteirinha e o diploma de sócio inteiramente grátis!
E as promoções, concursos e presentes que estamos preparando para os sócios, você nem sabe!
Corra ao jornaleiro mais próximo e fique sócio do Clube do Mickey.

EDITORA ABRIL

Walt Disney

PATETA, UM INVENTOR GENIAL

Chegou a revista do clube mais badalado do momento!



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Uma revista diferente em tudo. Tem o Professor Ludovico Von Pato respondendo todas as perguntas que você fizer, reportagens especiais, troca de cartas entre os leitores, um monte de histórias em quadrinhos e uma grande surpresa: com ela você vai ficar sócio do Clube do Mickey.

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

Walt Disney

Sátira Histórica

IRMÃOS METRALHA
NO TEMPO DOS BUCANEIROS

"NO TEMPO DOS BUCANEIROS E FLIBUSTEIROS, VIVEU AZAROLHO SEM-SORTE, O PERNA-DE-PAU..."

ATACAR!

BUM! BUM! BUM!

ELE TINHA UMA PERNA DE PAU?

NÃO EXATAMENTE...

"... É QUE ELE ERA O PIOR JOGADOR DO PIRATA F.C. ..."

BUU! FORA!

BUCANEIROS 10 x PIRATAS 0
CAMPEONATO DE TORTUGA

BRRR!

1313

YUP!

"AZAROLHO ERA TÃO AZARADO, QUE TODO NAVIO EM QUE ELE EMBARCAVA... AFUNDAVA!"

ABANDONAR O NAVIO!

EU SABIA.. EU SABIA!

1313

"E, AINDA POR CIMA, ELE NÃO SABIA NADAR!"

EU VI ESTA TÁBUA PRIMEIRO!

XÔ! PASSA!

YUP!

"E NEM MESMO OS RATOS O RESPEITAVAM!"

QUIC!

QUIC!

"UM DIA, NUM DOS SEUS MUITOS NAUFRÁGIOS..."

UM NAVIO! ESTOU SALVO!

CAPITÃO FLINT, HÁ UM NÁUFRAGO A BOMBORDO!

DEIXE-O POR LÁ! ESTAMOS QUASE SEM ÁGUA E COMIDA!

MAS ESTAMOS QUASE SEM MARINHEIROS, TAMBÉM!

É VERDADE... A **MÁ SORTE** TEM NOS PERSEGUIDO!

E ASSIM, AZAROLHO FOI RECOLHIDO A BORDO! O NAVIO SE CHAMAVA O ESQUIFE"

SUBA, INFELIZ!

ORA ESSA...

O ESQUIFE

VUUP!

ATÉ QUE NÃO SOU **TÃO** INFELIZ... VOCÊS ME SALVARAM!

É... SÓ QUE ESTE É O CAPITÃO FLINT E EU SOU SEU IMEDIATO, BENN GUNN!

E ONDE ESTÁ A TRIPULAÇÃO?

1313

A TRIPULAÇÃO É **VOCÊ!** AO TRABALHO!

PLUFT!

E TRATE DE TRABALHAR POR VINTE!

POR QUE TANTO ASSIM?

ORA, POR CAUSA DOS **DEZENOVE RATOS** QUE SUBIRAM A BORDO COM VOCÊ!

OH, NÃO!

QUIIC! QUIIC! QUIIC!

1313

"A VIAGEM NÃO FOI DAS MAIS AGRADÁVEIS..."

AZAROLHO, TRAGA O ALMOÇO!

SIM, CAPITÃO!

AZAROLHO, ICE AS VELAS!

SIM... UFA... CAPITÃO!

AZAROLHO, CARREGUE OS CANHÕES!

SIM... (PUF! PUF!)... CAPITÃO!

E RÁPIDO, QUE UM NAVIO DE GUERRA ESTÁ NO NOSSO ENCALÇO!

SIM... UIII! CAPITÃO!

"ELE TINHA QUE BANCAR O ARTILHEIRO, TAMBÉM!"

NÃO PODEMOS ERRAR! FOGO!

1313

PÓLVORA

¡IDIOTA! VOCÊ COLOCOU POUCA PÓLVORA!

XABU!

AH, AH, AH, AH, AH!

AQUI DEL REI

PLACH!

"JÁ OS ARTILHEIROS DA MARINHA NÃO ERRAVAM UM SÓ TIRO!"

FOGO NESSES PIRATAS!

BAUM!

BUUM!

BAUM!

ABANDONAR O NAVIO!

EU SABIA... EU SABIA!

"E ASSIM, AZAROLHO, BENN GUNN E O CAPITÃO FLINT FORAM FISGADOS... PRA VALER!"

ORA, SE NÃO É O VELHO FLINT!

O REI VAI NOS DAR UM PRÊMIO POR ISTO!

COLOQUEM ESSES BILTRES A FERROS, NO PORÃO!

MAS, COMANDANTE, LÁ NÃO HÁ MAIS ESPAÇO!

É VERDADE... ESTÁ TUDO LOTADO POR CAUSA DO *TESOURO!*

"AQUELAS PALAVRAS AGRADARAM A FLINT..."

AHÁ! TEMOS UM TESOURO A BORDO!

E, COM ELES, SUBIU UM MONTÃO DE RATOS!

"... MAS, AS SEGUINTES, DESAGRADARAM A TODOS!"

PENDUREM-NOS NO MASTRO DA MEZENA!

GLUP!

"E BEM VERDADE QUE..."

PUXA, PENSEI QUE IAM NOS PENDURAR... PELO PESCOÇO!

ORA, CALE A BOCA!

POIS SAIBA QUE ELES FARÃO ISSO, DEPOIS QUE FORMOS JULGADOS!

GLUP!

HAHA

PUXA, VÁ SER AZARADO ASSIM... NO ALTO-MAR!

COMO ADIVINHOU?

ADIVINHEI O QUÊ, VOVÔ?

QUE QUANDO O NAVIO ESTAVA EM ALTO-MAR...

...AFUNDOU?

"BIDUZÃO!"

MONTANHA DE GELO A BOMBORDO!

"E O COMANDANTE DISSE..."

BOBAGEM. ESTAMOS LONGE DO PÓLO! ISSO É UMA ILUSÃO DE ÓTICA!

"MAS NÃO ERA!"

AARGH!

AQUI DEL REI

CRAS!

ABANDONAR O NAVIO!

EU SABIA... EU SABIA!

ORA, CALE A BOCA!

AOS ESCALERES!

MARINHEIROS E CRIANÇAS PRIMEIRO!

SALVE-SE QUEM PUDER!

EI! NÃO PODEM NOS ABANDONAR ASSIM!

ORA, JÁ ABANDONARAM!

AQUI DEL REI

"O AZAROLHO TANTO SE SACUDIU QUE..."

QUERO A MINHA MÃE!

TEC!

QUERO A MINHA MÃE!

QUERO A MINHA...

MÃEEEE...

CATAPRUM!

E ASSIM, O AZAROLHO SE LIBERTOU E SOLTOU OS OUTROS... DEPOIS QUE VOLTOU A SI, É CLARO!

"E FOI ENTÃO QUE FLINT COMEÇOU A GRITAR..."

ESTAMOS RICOS!

MILIONÁRIOS!

BILIONÁRIOS!

EMBIRUTOU!

"MAS FLINT NÃO ESTAVA TÃO MALUCO ASSIM..."

O TESOURO!

NA PRESSA, NÃO LEVARAM NADA!

É MESMO!

JÓIAS! COROAS! PEÇAS DE OURO! NÃO SOU MAIS UM AZARADO!

"FALOU MUITO CEDO, O AZAROLHO..."

SAI DA FRENTE!

EU VI PRIMEIRO!

PAF!

EI! GUARDEM UM POUQUINHO DE TESOURO PARA MIM!

1313

DE ACORDO COM A LEI DO MAR, METADE DE UM TESOURO É DO CAPITÃO!

E A OUTRA METADE É DO IMEDIATO DELE!

NUNCA OUVI FALAR DESSA LEI!

É CLARO... NÓS A INVENTAMOS AGORA! AH, AH, AH, AH, AH!

GRRR!

1313

"E O TEMPO ESQUENTOU NO MONTE DE GELO..."

O TESOURO É MEU!

NÃO, É MEU!

É MEU!

PARE!

UI!

TOME!

AARGH!

TODO **MAU** PIRATA DEVERIA SABER QUE UM TESOURO É SEMPRE DO MAIS FORTE!

CLARO!

CLARO!

"E O AZAROLHO DESCOBRIU QUE..."

GANHEI A BRIGA!

O MAIS FORTE... SOU **EU**!

ESTOU RICO!

O TESOURO É SÓ MEU!

IÓ-OH-OH!

"E ENTÃO, OUVIU-SE UM..."

ERRAAAC!

CRAAC?!

VOCÊ OUVIU... **CRAAC?**

E **CREEC** TAMBÉM!

O BLOCO DE GELO ESTÁ SE RACHANDO E... **DERRETENDO!**

ABANDONAR O BLOCO!

EU DEVERIA SABER...

"FLINT E BENN GUNN ESCAPAM A NADO..."

EI! E EU, QUE NÃO SEI NADAR?

VIRE-SE!

TCHAU MESMO!

(GLUP!) COM ESTE SOL FORTE, ESTOU EM MAUS LENÇÓIS...

1313

"MAUS LENÇÓIS? NÃO PODERIA HAVER LENÇÓIS PIORES..."

DUPLO GLUP...

FOI ENTÃO QUE UM PÁSSARO VEIO POUSAR NO OMBRO DELE!

UMA GAIVOTA?

UM PAPAGAIO?

176-671

"UM URUBU!"

CRAU!

AAHH!

"DE QUALQUER MODO, ERA SINAL DE TERRA PRÓXIMA..."

TOMARA QUE ESTEJA BEM PRÓXIMA!

CRAU!

"E ASSIM..."

CRAU!

TERRA À VISTA!

CHEGUEI! E QUE BELA ILHA!

MEU AZAR ACABOU!

NHAC!

VUP!

FLAP!

FLAP!

"AZAROLHO FICOU RADIANTE!"

EU ME SALVEI E SALVEI PARTE DO TESOURO!

CRAU!

AHÁ! CHEGUEI A TEMPO DE OUVIR ISSO! ENFIM UM ANTEPASSADO MEU QUE NÃO ERA AZARADO!

NÃO?

NÃO, MESMO?

1313

APOSTO QUE AQUELA ERA *A ILHA DO TESOURO!*

PERDEU A APOSTA...

13

"NO QUE O AZAROLHO GRITOU **TESOURO**..."

TESOURO?!

HEIN?

ESTAMOS AÍ!

IÚPI!!!

IÁÁÁ!

IÓ-OH-OH!

13

"...SURGIRAM PIRATAS DE TODOS OS LADOS! ATÉ FLINT E BENN GUNN REAPARECERAM!"

É ELE!

TAMBÉM VEIO PARAR AQUI!

1313

OH, NÃO!

O TESOURO É MEU!

NÃO, É MEU!

LARGUE ISSO!

ERA A ILHA DE **BARATÁRIA**, O MAIOR REDUTO DE BUCANEIROS, FLIBUSTEIROS, PIRATAS E OUTRAS PRAGAS DOS SETE MARES!

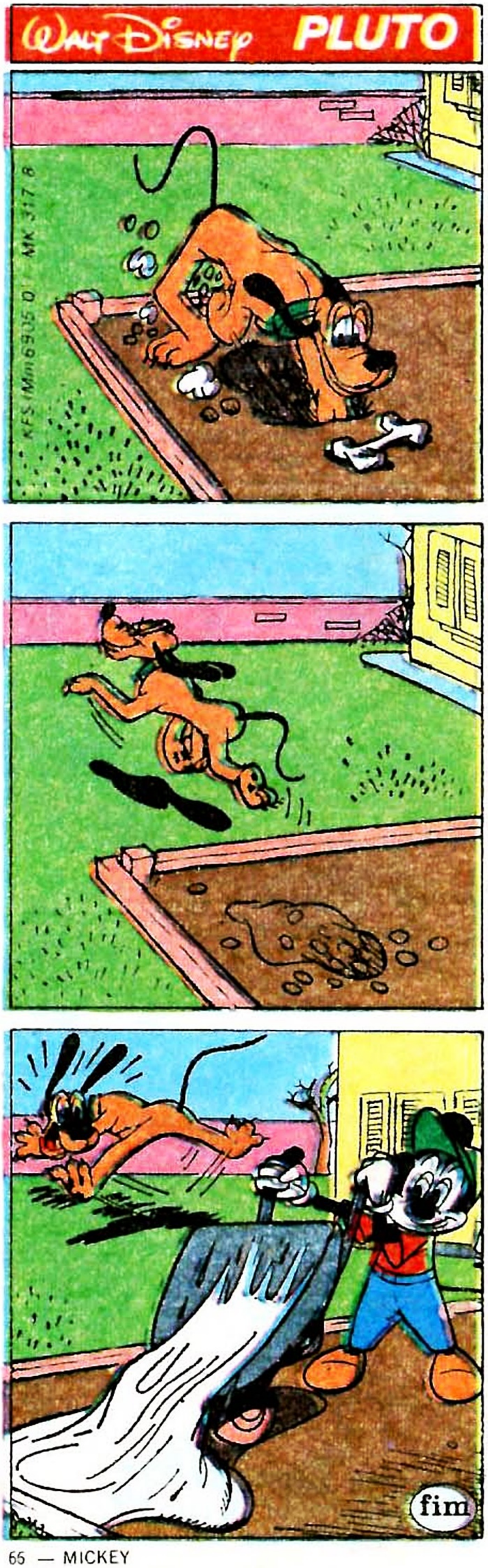
E O QUE ACONTECEU DEPOIS?

IÓ-OH-OH!

176-67

1313

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

MICKEY

MARÇO DE 1979 N 317

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. *Assistente Administrativa:* Irene Valéria R. Scheel. *Editora-Chefe:* Edith F. de Abreu. *Assessor Editorial:* Walcir R. Carrasco. *Secretário de Redação:* Aylton C. de Menezes. *Redator:* Ronivalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli A. Mazze. *Pesquisadora:* Salete M. Brentan. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. *Representantes:* São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. *Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume 738, fone (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4 386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73

A Fita Mágica "Scotch" está fazendo muita gente pensar que precisa mudar de óculos.

Quer ver só?

Na próxima vez que você tiver que usar um durex, use a Fita Mágica "Scotch".

Pode ser numa página de caderno rasgada. Na capa de um livro velho, num jôgo de papelão, num poster... qualquer coisa .

Depois mostre para a sua professora, para sua mãe ou outra pessoa que use óculos. Vai ser divertido vê-las procurando, procurando e não vendo nada.

Mas aí, antes que resolvam trocar de óculos, você diz que fez o conserto com a Fita Mágica "Scotch".

Certamente vão querer saber o que é. Você, então, aproveita para dar uma liçãozinha nelas.

Explique que a Fita Mágica "Scotch" fica tão invisível no papel, que a gente pode até escrever em cima dela.

E tem mais: não amarela, não descola e não deforma nunca no rolo.

Quando você acabar de mostrar todas as vantagens da Fita Mágica "Scotch", o pessoal de sua casa e do colégio vai olhar você com outros olhos.

3M

chegou a bonequinha da sorte

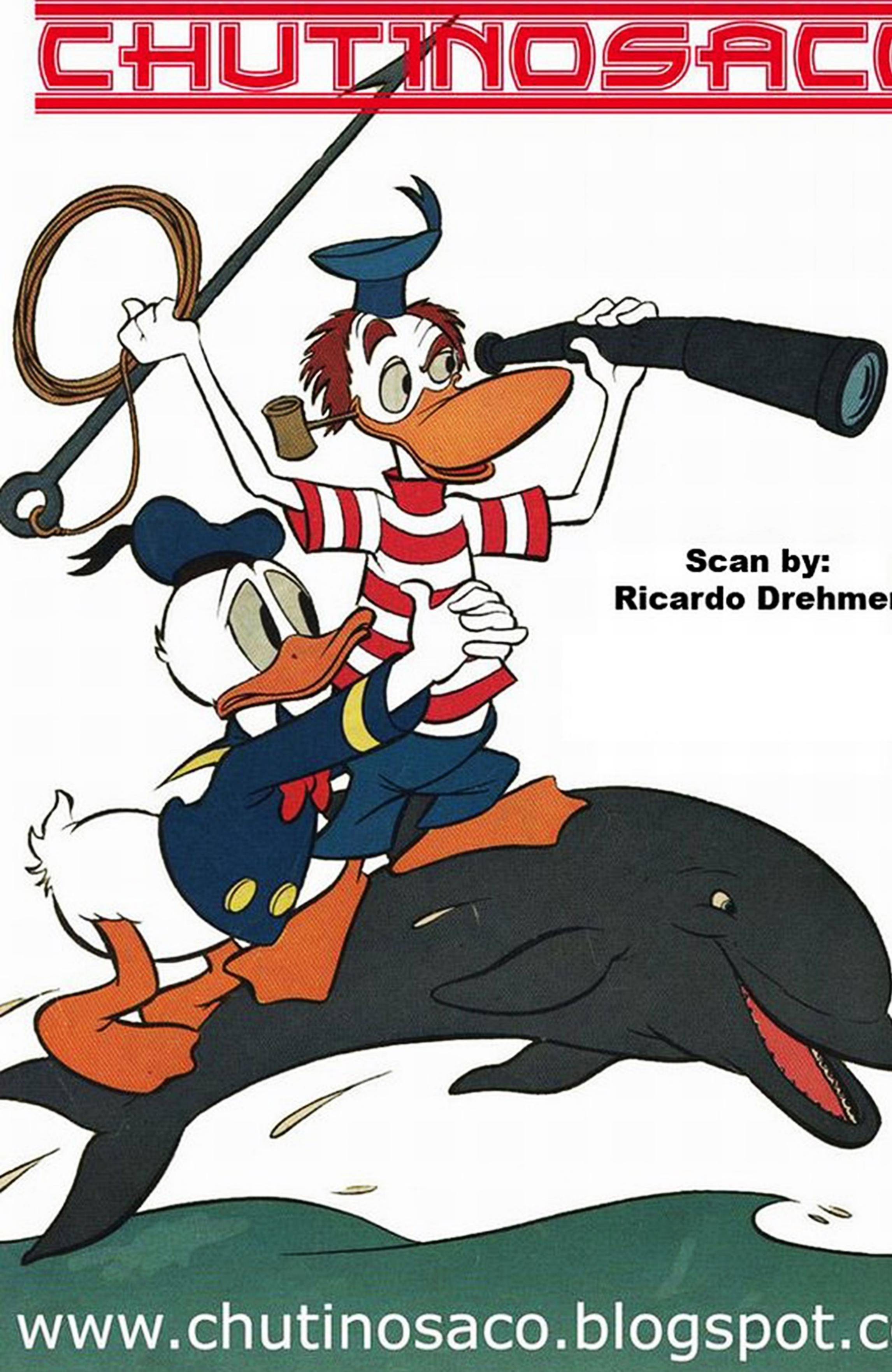
Fofolete®

do tamanho de uma caixinha de fósforos

TROL

bom motivo pra ser criança

CHUTINOSACO



Scan by:
Ricardo Drehmer

www.chutinosaco.blogspot.com